

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 12253150 2

Abramskii, Aleksandr
Savvat'evich
Russkie narodnye pesni

M
1756
A22R7

Русские народные песни

В ОБРАБОТКЕ
А. АБРАМСКОГО

СР

альбом
для детей



Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

<https://archive.org/details/31761122531502>

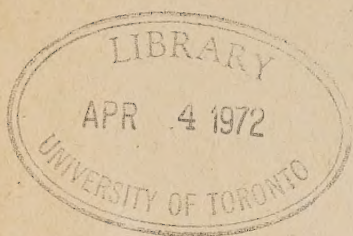
РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

в обработке А. Абрамского

ДЛЯ ГОЛОСА ИЛИ ХОРА
С СОПРОВОЖДЕНИЕМ ФОРТЕПИАНО (БАЯНА)
И БЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ

Альбом для детей

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1970



Общая редакция напевов и текстов
А. АБРАМСКОГО

M
1756
A22R7

В альбом вошли песни, записанные в различных областях РСФСР только в последние годы, за исключением трех исторических — «Сусанин», «Утес Степана Разина», «Гулял по Уралу Чапаев-герой», — записанных ранее.

Обработки рассчитаны на различные детские группы — от дошкольников до старшекласников. Три хора — «Что же ты, соловушка», «Две малы пташки пели» и «Сусанин» — содержат партию мальчиков переходного возраста, продолжающих петь в хоре. Тональность этих обработок следует приспосабливать к тесситурным возможностям партии мальчиков.

Игровые и плясовые песни, в основе которых обычно лежит сюжет, снабжены краткими исполнительскими пояснениями, дающими возможность руководителям наметить план постановки.

Слова всех песен сокращены и переработаны соответственно возрасту исполнителей.

Тексты частушек и припевок могут по народному обычаю изменяться и дополняться применительно к местной тематике.

Я ПОСЕЮ КОНОПЕЛЬКУ

Слова народные

Обработка А. АБРАМСКОГО

Неторопливо

Хор

С. А.

Я по - се - ю ко - но - пель - ку

mf

на не - па - ха.

Ф-п.
(Баян)

mf

Для повторения

Для окончания

-ну зе - мель - ку, ра - но, ра - но, ра - но, вот, зе - мель - ку. // не гу - би ты!

Я посею конопельку
На непахану земельку,
Рано, рано, рано, вот, земельку.

Уродися, конопелька,
Ты не низко, не высока,
Рано, рано, рано, не высока.

Конопелька вырастает,
Листом землю покрывает,
Рано, рано, рано, покрывает.

Горностайка подбегает,
Конопельку подъедает,
Рано, рано, рано, подъедает.

Горностаюшка сердитый,
Конопельку не губи ты!
Рано, рано, рано, не губи ты!

СКВОРЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ

Слова народные

Оживленно *mf* Скви - рцы при - ле -

те - ли,
ой да, скво - руш - ки! При - ле - те - ли

сквор - цы, при - ле - те - ли,
на бе - ре - зонь - ку

бе - лу - ю се - ли. Ти - ри, чи - ри, все по - ют,

Для повторения
Сквор.

Для окончания

в по - ле всех нас зо - вут. Эх!

Скворцы прилетели,
Ой да, скворушки!
Прилетели скворцы, прилетели,
На березоньку белую сели.
Ти-ри, чи-ри, все поют,
В поле всех нас зовут.

Скворцы прилетели,
Ой да, скворушки!
Зашумели леса, зашумели.
Трактора на полях загудели.
Ти-ри, чи-ри, все поют,
В поле всех нас зовут.

Скворцы прилетели,
Ой да, скворушки!
Зеленели хлеба, зеленели.
Наши девушки песни запели.
Ти-ри, чи-ри, все поют,
В поле всех нас зовут.

ВЕСНА-ВЕСНЯНОЧКА

Слова народные

Обработка Л. ВАСИЛЬЕВОЙ

Живо
mf

С. Вес - на - вес - ня - ноч - ка, где тво - я доч - ка У.

А. где тво - я доч - ка У.

pp (Одна) (Конец) Все

(остальные) лья - ноч - ка? У - лья - ноч - ка

лья - ноч - ка?

Весна-весняночка,
Где твоя дочка Ульяночка?

Ульяночка...
Повела бычка на травочку.

На травочку...
Сама пошла на лавочку.

На лавочку...
Тонкую спряла шерстиночку.

Шерстиночку...
Деду спряла на рубашечку.

Рубашечку...
На рукавицы, да, батюшке.

ШЕЛ ВАНЮША

Слова народные

Подвижно

mf

С. А.

Шел Ва-ню-ша по у-го-ру,

1.

шел Ва-ню-ша по у-го-ру, по у-го-ру, по у-го-ру.

2.

под по-ло-ю. Не для Са-ши, не для Ма-ши,

ра_ди ду-ше-чки Ка-тю-ши, Ка - те-ри-ны, Ка - те-ри-ны.

Шел Ванюша по угору,
 Шел Ванюша по угору.
 По угору. *2 раза*

Нес гусельки под полою
 Он под правою полою,
 Под полою. *2 раза*

Не для Саши, не для Маши,
 Ради душечки Катюши,
 Катерины. *2 раза*

Катерина выходила,
 Веретено выносила,
 Выносила. *2 раза*

Веретено не точено,
 Не точено, золочено,
 Золочено. *2 раза*

Ваня в гусельки играет,
 А Катюша припевает,
 Припевает. *2 раза*

КОМАРОЧЕК

11

Слова народные

Живо
Жил на све-те ко-ма-ро-чек,

С. *mf*
А. *mf*

жил на све-те ко-ма-

Эх!,
-ро-чек. Ко-ма-рок, ко-ма-рок, ко-ма-ро-чек,

группа

1.
gliss.
2. Жж...
4. Вв...
gliss.
3.5. Уу...
7. О...ох!

ко-ма-рок, ко-ма-рок, ко-ма-ро-чек.

1.
gliss.
2. Жж...
4. Вв...
gliss.
3.5. Уу...
7. О...ох!

Жил на свете комарочек, (2 раза)

Эх,

Комарок, комарок, комарочек. (2 раза)

Полетел комар в лесочек, (2 раза)

Эх,

Во лесок, во лесок, во лесочек (2 раза)

Сел комарик на дубочек,

Эх,

На дубок, на дубок, на дубочек. (2 раза)

Дунул ветер—ветерочек, (2 раза)

Эх,

Ветерок, ветерок, ветерочек. (2 раза)

Пал комарик под дубочек, (2 раза)

Эх,

Под дубок, под дубок, под дубочек. (2 раза)

Вечна(я) память комарочку, (2 раза)

Эх,

Комарку, комарку, комарочку. (2 раза)

Обработка Л. ВАСИЛЬЕВОЙ

А А, белый кот.

			1. Не хо-ди, ко-ти-чек,	по уг-лам,
А	А,	се - рый кот.	2. Спать Са ше, ко-ти-чек,	не ме-шай.

а хо-ди, ко-ти-чек, по го-стям.
Ты по-ди, ко-ти-чек, по-гу-ляй.

ДА Я ПО РЕЧЕНЬКЕ ПОТЕКУ

Слова народные

Обработка Л. ВАСИЛЬЕВОЙ

Легко. Подвижно

С. *mf* Да, я по ре - че - (ень) -

mf *p* Б Б Б Б

С. А. ке по - те - ку. Да,

Да, я - то к ба - бу - ш(ы) - ке за - бе - гу. Да,

Б Б Б Б

мо - я ба - буш - ка доб - ра, доб - ра, доб - ра. Да,
я - то клю - ко - в(ы) - ку из лес - ку. Да,

мо - я ба - буш - ка доб - ра. Да,
я - то клю - ков - ку. Да,

Б Б Б

1.

у ней ре - понь - ка слад - ка. Да,
я - то ба - бу - ш(ы) -

у ней ре - понь - ка слад - ка, слад - ка, слад - ка. Да,
я - то ба - бу - ш(ы) -

2.

//ке. Да, мо - я ба - бу - ш(ы) -

//ке при - не - су.

замедляя

- ка доб - ра, доб - ра.

Да, мо - я клю - ко - в(ы) - ка крас - на, крас - на.

ЧТО ЖЕ ТЫ, СОЛОВУШКА

Слова народные

Медленно

С. А. *p*

Что же ты, со - ло - вуш - ка, не - ве - сел си - дишь,

по - ве - сил го - ло - вуш - ку, кор - му не клю - ешь?

Кор - му не клю - ешь, за - был ма - лых де - ту - шек,

pp за - был ма - лых

Т. и Б. *p*

кор - му не клю - ешь, за - был ма - лых де - ту - шек,

пе - сен не по - ешь?

mf

пе - сен не по - ешь? Пел бы ты, со - ло - вушка, в ро - щи - це вес - ной,

пе - сен не по - ешь?

ны - не ты, со - ло - вуш - ка, в клет - ке зо - ло - той.

в клет - ке зо - ло - той.

pp

Мне не на - до кле - точ - ку.

с зо - ло - тым шес - том.

Мне не на - до кле - то - чку с зо - ло - тым шес - том.

По - дай - те мне ро - щи - цу с зе - ле - ным лис - том,

По - дай - те мне ро - щи - цу с зе - ле - ным лис - том.

По - дай - те мне ро - щи - цу с зе - ле - ным лис - том.

с зе - ле - ным лис - том. Зо - ло - та - я кле - точ - ка

с зе - ле - ным лис - том. Зо - ло - та - я кле - точ - ка

с зе - ле - ным лис - том. Зо - ло - та - я кле - точ - ка

по - ме - реть ве - лит,

rit f

по - ме - реть ве - лит, по - ме - реть ве - лит, по - ме - реть ве - лит.

по - ме - реть ве - лит,

зе - ле - на - я ро - щи - ца серд - це ве - се - лит.

зе - ле - на - я ро - щи - ца серд - це ве - се - лит.

зе - ле - на - я ро - щи - ца серд - це ве - се - лит.

ДВЕ МАЛЫ ПТАШКИ ПЕЛИ

Слова народные

Обработка В. БУТЕНКО и Г. ГЕОРГИЕВА

Протяжно

Две ма - лы пташ - ки пе ли

чуть слыш - но за ре.

кой. Два храб - ры - е пришли сол - да - та к вы.

со - ко - му крыль - цу.

Хо - ро - ша - я хо.

что гру - стишь хо.

А Я

у.

зя - юш - ка, пу - сти нас но - че - вать!

зя - юш - ка, о чем тво - я пе - чаль?

нын - че печ - ку не то - пи - ла, гос -

би - ли мо - е - го сы - ноч - ка и

Пу - сти нас

О чем тво.

1. 2.

тей я не жда ла. не
му жа на вой не.

но че вать! Ты // чаль? Ут.
я пе.

p

ри ты горь - ки сле - зы и по - гля - ди на

mf

А я ви - жу: вот он мой сы.

нас! Ты ви - дишь: вот он твой сы.

но - чек, а вот и род - ный муж.

но чек. а вот и род - ный муж.

БАЙКИ—ПОБАЙКИ

Слова народные
Обработка Л. ВАСИЛЬЕВОЙ

Довольно подвижно

Голос

p

Ба - ю, ба - ю, зы - ба - ю, о - тец у - шел за

mf

p

ры - бо - ю, мать ко - ро - вуш - ку до - ит, сест - ра те - ле - ноч - ка по - ит.

mf

Бай - ки, по - бай - ки, ох, бу - дут всем по - дар - ки: от -

mf

цу ку-ма-чу, брат-цу шу-бу по пле-чу, сест-ри це пест-

ри-цы*) да мам-ке ру-ка-ви-цы...

Ба-ю, ба-ю, зы-ба-ю, си-жу я не-у-лы-бо-ю, всем по-дарки

раз-да-дут, ни-че-го мне не да-дут.

*) Пестрая ткань.

СИДИТ ДЕД НА МЕЖЕ

21

Слова народные

Один или группа

Неторопливо

mf

Си-дит дед на ме-

p

- же,

он ди-вит-ся бо-ро-

(Все) у!

с.

- де.

«Ой, чв(и)-я-то бо-ро - да

sf

7

Б

да и по по-лю по-лег - ла?

f У!

sf Б

Сидит дед на меже,
Он дивится бороде. У!

«Ой, чья-то борода
Да и по полю полегла? У!

Не моя ль-то борода,
Да и по полю полегла? У!»

Сидит дед на меже,
Все дивится бороде. У!

ШЛА МАШИНА

Слова народные

Подвижно

С.
А.

Шла ма - ши - на пе - ре - ва - ла, под го - рой ко - те - нок,
фер кричит ко - тен - ку: - Эй, ко - те - нок, бе - ре.

спал. Да, а - га - го! Шла ма - ши - на, скажем, пе - ре - ва - ла,
гись! Да, а - га - го! А ко - те - нок, скажем, от - ве - ча - ет: —

под го - рой ко - те - нок спал. А шо - фер не так-то
Ес - ли на - до — объ - ез - жай! А шо - лил ма - ши - ну

спро-ста от - да - вил ко-тен-ку хвост. Да, а - га - го! А ко-
на - бок и да - вай-ког-тя - ми драть. Да, а - га - го! А ма-

-те - нок, ска-жем, рас-сер-дил - ся, стал ма - ши - ну
-ши - на, ска-жем, рас-сер-ди - лась, ста - ла кош - ку

1. до - го - нять. По-ва. // 2. нять.
до - го.

КАК ЛЕТЕЛ СОКОЛИК

Слова народные

Обработка В. БУТЕНКО, Г. ГЕОРГИЕВА

Подвижно

Голос

mf

Как ле - тел со - ко - лик

*mf**legato*

че - рез лес гус - той.

Ой, ра - но, ра - но, ра - но,

че - рез лес гус - той.

Ped.

Ped.

Ped.

p

Что те - бе, со - ко - лик, при - гля - ну - ло - ся, — то ли дуб вы - со - кий,

p Б Б Б

то ли ель - ни - чек? «Нет, не дуб вы - со - кий, нет, не ель - ни - чек,

cresc.

ой, ра - но, ра - но, ра - но, нет, не ель - ни - чек.

cresc. *mf*

mf

При - гля - ну - ла - ся, да,

мне бе - ре - зонь - ка, ой, ра - но, ра - но, ра - но,

мне бе - ре - зонь - ка.

замедляя

Ред. *Ред.* *Ред.* *

Как летел соколик
Через лес густой.
Ой, рано, рано,
Через лес густой.

Что тебе, соколик,
Приглянулося?
То ли дуб высокий,
То ли ельничек?

«Нет, не дуб высокий,
Нет, не ельничек,
Ой, рано, рано,
Нет, не ельничек.

Приглянулася, да,
Мне березонька.
Ой, рано, рано,
Мне березонька.

У ПЕРЕЛЕТНОГО ЯСНОГО СОКОЛА

Слова народные

Обработка Л. ВАСИЛЬЕВОЙ

Умеренно

f

С. А.

У пе-ре-лет - но - го яс-но-го со - ко - ла,
в три ря-да куд - ри, да, за-ви-ва - ли - ся:

mf

Б М Б М Б Б

у пе-ре-ез - же - го пар - ня ве-се - ло - го
по бро-вям, по пле - чам, по-верх буй-ной го - ло - вы.

Б Б Б Б Б Б М

Мед. Мед.

f

А и чей он та - кой — не за-ря ли ро - ди - ла, и не ме - сяц ли вскорм-ил,

f

(b) (b) (b) (b)

звезд - ды воз - ле - я - ли?

Б М

Ах вы, голу - пы - е лю - ди доб - ры - е,
Вос - кор - мил ме - ня род - ной тя - нь - ка,

А- А-

gliss. m.s. gliss. m.s.

вос - по - ро - ди - ла ме - ня род - на - я ма - монь - ка.
воз - ле - ле - я - ли бра - тья - се - стри - цы.

О- О-

tr tr

БЛИНЫ

Слова народные

В легком движении

С. *p*
А.

Мы дав - но бли - нов не е - ли,

mf *p*

мы бли - ноч - ков за - хо - те - ли. Ой, бли - ны, бли - ны, бли - ны,

mf *М* *7* *Б*

вы бли.ноч - ки мо - и, ой, бли - ны, бли.ны, бли.ны, вы бли.ноч - ки мо - и!

mf *1.*

2. *p*

//вы бли - ноч - - ки мо - и! Мо - я стар - ша - я сес - три - ца

печь бли - ны - то ма - сте - ри - ца. Ой, бли - ны, бли - ны, бли - ны,

p Б Б Б

mf

вы, бли.ноч - ки мо - и, ой, бли - ны, бли - ны, бли - ны, вы бли.ноч - ки мо - и!

mf

mf

На - пе - кла о - на по - есть, со - тен пять, на - вер - но, есть. Ой, бли - ны, бли - ны, бли - ны,

p

mf

mf

1. вы, бли - ноч - ки мо - и! Ой, бли - ны, бли - ны, бли - ны, вы, бли - ноч - ки мо - и!

mf

Б Б М М

2. вы, бли - ноч - ки мо - и! «Гос - ти, будь - те же здо - ро - вы,

p

p

Б Б

Вот блины мои готовы». Ой, блины, блины, блины,

Вы, блиночки мои, ой, блины, блины, блины, вы, блиночки мои!

Мы давно блинов не ели,
Мы блиночков захотели.

Припев: Ой, блины, блины, блины,
Вы, блиночки мои! } 2 раза

В квашне новой растворили,
Два часа блины ходили.

Припев.

Моя старшая сестрица
Печь блины-то мастерица.

Припев.

Напекла она поесть,
Сотен пять, наверно, есть.

Припев.

На поднос она кладет
И сама к столу несет.

Припев.

«Гости, будьте же здоровы,
Вот блины мои готовы».

Припев: Ой, блины, блины, блины,
Вы, блиночки мои! } 2 раза

РЫБКА ОКУНЕЧЕК

Слова народные

Подвижно *mf*

С. Не во - до - чек де -

mf

М М М М М Б Б Б Б Б

- ви - цы в ру - ки бра - ли, да - ле - ко не - вод в реч - ку за - ки.

М М Б Б Б Б М М

С. А. - да - ли, да - ле - ко не - вод в реч - ку за - ки - да - ли, од - но -

Б Б Б М М

Игровая песня. Девочки, танцую, изображают ловлю рыбы неводом. Мальчики изображают пойманных окуньков. Заканчивается обычной пляской.

го о - ку - неч - ка ли пой - ма - ли. Уж ты, рыб - ка,

рыб.ка о - ку - не - чек, не гу - лять те - бе бо - ле - е, дру -

жо - чек, не гу - лять те - бе бо - ле - е, дру - жо - чек, не иг.

Для повторения

Для окончания

...рать и не пла - вать, не рез - вить - ся. А од - // - до - чек».

Неводочек девицы в руки брали,
 Далеко невод в речку закидали, (2 раза)
 Одного окунечка ли поймали.

Уж, ты, рыбка, рыбка окунечек,
 Не гулять тебе более, дружок, (2 раза)
 Не играть и не плавать, не резвиться.

А одна раскрасавица ли бела
 Окунечка того ли пожалела. (2 раза)
 Снова в воду его да отпустила.

А подружки на девицу сердились,
 К ней с упрёком, с обидой подступились: (2 раза)
 «Ты зачем отпустила окунечка?»

Вышла девица, ой, на бережок,
 Из косы в воду бросила цветочек, (2 раза)
 Голубой цветок, ой, да, незабудку.

«Как на мой голубой, да, на цветочек
 Не один приплывет, да, окунечек, (2 раза)
 Попадутся они все в неводочек.»

ЗАИНЬКА ЗА САДОМ ^{*)}

37

Слова народные

В легком движении

mf

Ах, за - инь - ка за са - дом, се - рень - кий за са - дом.

Вот как, вот как, за са - дом, вот как, вот как, за са - дом.

За - инь - ка, зай - ди в сад, се - рень - кий, зай - ди в сад.

Вот как, вот как, зай - ди в сад, вот как, вот как, зай - ди в сад!

Ах, зайныка за садом,
Серенький за садом.

Вот как, вот как, за садом. 2 раза

Зайныка, зайди в сад,
Серенький, зайди в сад.

Вот как, вот как, зайди в сад. 2 раза

Зайныка, сорви цвет,
Серенький, сорви цвет.

Вот как, вот как, сорви цвет. 2 раза

Зайныка, свей венок,
Серенький, свей венок.

Вот как, вот как, свей венок. 2 раза

Зайныка, на головку,
Серенький, на головку.

Вот как, вот как, на головку. 2 раза

Зайныка, принадлеень,
Серенький, принадлеень.

Вот как, вот как, принадлеень. 2 раза

Зайныка, возьми в круг,
Серенький, возьми в круг.

Вот как, вот как, возьми в круг. 2 раза

*) Игровая песня. Все, взявшись за руки, двигаются по кругу.

ПРЯЛИЦА

(Пляска)

Слова народные

Обработка Д. МАРТЫНОВА

Подвижно

С. А. *mf*

1. Уж ты, пря-ли-ца, ко-ко-ри-ца мо-я, пой-ду
го-рочке ка-та-ли-ся, че-рез

вы-не-су на у-ли-цу те-бя. Бу-ду прясть и по-пря-ды-вать, на по-
я-мы ку-выр-ка-ли-ся. Подско-чил то-гда У-вар-ка-се рый пес, на-ши

1.
дру-же-нек по-гля-ды-вать. На-пря-ду я мно-го пря-жень-ки мне сбa.

*) Подставка, сделанная из корневища

бу - се - ю на ва - реж - ки. Я свя - за - ла се - бе ва - реж - ки, а е.

ще сво - ей то - ва - роч - ке. У под - руж - ки мо - ей Са - неч - ки есть ду -

бо - вы - е са - ноч - ки. 2. Мы на // - саночки в проулочек у - вез.

Быстрая пляска. Вначале все пляшут, двигаясь по кругу. Перед переходом темы к альтам круг разбивается на группы по 2-3 человека, которые быстро кружатся, взявшись за руки.

ДОБРЫЙ ВЕЧЕР

Слова народные

Обработка Л. ВАСИЛЬЕВОЙ

Не спеша

С.   *mf*

па - ву ви - де - ли.

Мы в лес-ку, в лес-ку, на жел-том пес-ку

Доб - рый ве - чер.

По - над

По - над бе - ре - гом

бе - ре - гом у - ро - ни - ла. Доб - рый ве - чер.

перья бе - лы - е

Мы в леску, в леску
На желтом песку
Паву видели.
Добрый вечер!

По-над берегом
Перья белые
Уронила.
Добрый вечер!

Там Танюша шла,
Перышки брала,
В рукавок клала.
Добрый вечер!

С рукавка брала
Да венок плела,
В хоровод пошла.
Добрый вечер!

Медленный хоровод с поклонами на слова «Добрый вечер»

ИЗ-ПОД КАМЕШКА

41

Слова народные

Обработка В. БУТЕНКО и Г. ГЕОРГИЕВА

Живо *mf*

С. *mf*
А.

Из-под камешка, из-под камешка, из-под

ка-меш-ка быст-ра ре-ка бе-жит, из-под камешка быст-ра ре-ка бе-жит.

Вдоль по ре-чень-ке, вдоль по ре-чень-ке, вдоль по

Б М Б Б М Б

ре-чень-ке ко-раб-ли-чек плы-вет, вдоль по ре-чень-ке ко-раб-ли-чек плы-вет.

На ко-раб-ли-ке, на ко-раб-ли-ке с зо-ло-

-тым ру-жьем о-хот-ник мо-ло-дой, с зо-ло-тым ру-жьем о-хот-ник мо-ло-дой.

До - го - ни, стре - ла, до - го - ни, стре - ла, се - ру

у - ти - цу на за - во - ди - ре - ке, се - ру у - ти - цу на за - во - ди - ре - ке!

Из-под камешка,
из-под камешка,
из-под камешка] 2 раза
быстра река бежит.

Вдоль по реченьке,
вдоль по реченьке,
вдоль по реченьке] 2 раза
корабличек плывет.

На кораблике,
на кораблике
с золотым ружьем] 2 раза
охотник молодой.

Он ружье свое,
он ружье свое
заряжает —] 2 раза
приговаривает:

«Ты лети, стрела,
ты лети, стрела,
ты лети, стрела,
высоконько,
Ты лети, стрела,
далеконько!

Догони, стрела,
догони, стрела,
серу утицу] 2 раза
на заводи-реке!»

Общая быстрая пляска с «дробушками».

ЗАИНЬКА ПО СЕНИЧКАМ

Слова народные

Неторопливо

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with a piano introduction marked 'mf' (mezzo-forte) and 'Неторопливо' (moderato). The piano part consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The vocal melody is marked 'C. A.' (Cantabile) and 'mf'. The lyrics are in Russian and are set to a folk tune. The score includes two systems of vocal melody and piano accompaniment. The first system has a first ending (1.) and the second system has first (1.) and second (2.) endings. The lyrics are: 'Ой, за-инь-ка, по се-нич-кам бе-ги, бе-ги, бе-ги! Ой се-рень-кий, по но-вень-ким ска-чи, ска-чи, ска-чи! Ой, не-ку-да за-инь-ке вы-бе-жа-ти, да // .ти. Ой, не-ку-да се-ро-му вы-ска-ка.' The piano accompaniment continues throughout the vocal parts, providing harmonic support.

mf

C. A. mf

1.

Ой, за-инь-ка, по се-нич-кам бе-ги, бе-ги, бе-ги! Ой
се-рень-кий, по но-вень-ким ска-чи, ска-чи, ска-

2.

1. 2.

// -чи! Ой, не-ку-да за-инь-ке вы-бе-жа-ти, да // .ти. Ой,
не-ку-да се-ро-му вы-ска-ка.

piu f

бы - ли тро - е во - ро - та, да, все при - за - пер - ты, да,
все сто - ят при - за - пер - ты, да, все при - зам - кну - ты. Ой,

Ма - туш - ка при - шла, да, и во - ро - та от - пер - ла, ой, вы - пу - сти - ла

за - инь - ку на у - ли - цу.

Игровая песня. Один мальчик (или девочка) пытается прорваться из круга, образованного хором. Его не выпускают, пока одна девочка не «откроет ворота». Затем все повторяется с другой парой участников.

СКАКАЛ ВОРОБЕЙ

Слова народные

Обработка В. БУТЕНКО и Г. ГЕОРГИЕВА

Быстро

A musical score for a piano piece titled "The Rose Tree". The score is written for two staves, both in 4/4 time and featuring a key signature of one flat (B-flat). The first staff begins with a treble clef and a forte dynamic marking (*f*). The second staff begins with a bass clef. The music consists of a series of chords and melodic lines, with a repeat sign appearing after the first two measures of each staff. The notation includes various note values, rests, and accidentals, all rendered in a classic, slightly aged style.

f
C.
A.
Ска - кал во - ро - бей, пля - сал во - ро - бей по - ель - нич - ку,

по бе - рез - нич - ку, по ча - сто - му, по мел - ко - му,

mf *cresc.*

по о - син - нич - ку. Вас, ре - бя - туш.ки,

ма - ло здесь, да, вас ма - ле - шень.ко - ма - ло здесь.

Скакал воробей,
 Плясал воробей
 По ельничку, по березничку,
 По частому,
 По мелкому,
 По осинничку.
 Вас, ребятушки, мало здесь.
 Да, вас малешенько-мало здесь.

Плясал воробей,
 Упал воробей
 На травушку, на муравушку,
 На густую,

Зеленую,
 Да на травушку лесную.
 Вас, ребятушки, мало здесь.
 Да, вас малешенько-мало здесь.

Упал воробей,
 Сломал воробей
 Свою тонку ножку правую.
 Не скакать теперь ему, да,
 Не плясать теперь ему.
 Вас, ребятушки, много здесь.
 Да, вы, ребятушки, все вы здесь.

Быстрая пляска-игра. Мальчики прыгают через бревно и разбегаются. Девочки пытаются поймать их. На 2-м куплете мальчики нарочно падают, как бы споткнувшись о бревно. На 3-м—девочки помогают мальчикам встать. Идет общая пляска.

СУСАНИН

Слова И. СУРИКОВА

Медленно

p

Зи - мо - ю мо - роз - ной шла

p

шай - ка лю - дей, шла шай - ка лю - дей и не зна - ла пу - тей. Шла

mf

mf

шай - ка лю - дей и не зна - ла пу - тей. Ни.

Конец

Зимою морозной
 Шла шайка людей,
 Шла шайка людей
 И не знала путей. } 2 раза

Ничто не шелохнет,
 Ни ель, ни береза,
 Лишь снег под ногами
 Хрустит от мороза. } 2 раза

«Куда ты завел нас?
 Неведома даль!»
 «Веду, куда знаю». —
 Сусанин сказал. } 2 раза

«Предателя мнили
 Найти вы во мне.
 Их нет и не будет
 На русской земле». } 2 раза

«Злодей! — закричали
 Враги, закипев.
 — Умрешь под мечами». } 2 раза
 — Не страшен ваш гнев!

Кто русский по сердцу,
 Тот бодро и смело,
 И радостно гибнет
 За правое дело. } 2 раза

УТЕС СТЕПАНА РАЗИНА

Слова А. НАВРОЦКОГО

Медленно

mf Обин

Есть на Волге утес, дикий

мохом оброс он с вершины до самого

Все
края. И стоит сотни лет, только мохом о-

-дет, ни нуж - ды, ни за - бо - ты не зна - я. И сто -

-ит сот - ни лет, толь-ко мо - хом о - дет, ни нуж -

- ды, ни за - бо - ты не зна - я.

Для повторения

я.

mf Один

Для окончания

Из лю // -мал.

Б

Б

М

Ped.

Есть на Волге утес, диким мохом оброс

Он с вершины до самого края.

И стоит сотни лет, только мохом одет,

Ни нужды, ни заботы не зная.

2 раза

Из людей лишь один на утесе том был,

Лишь один до вершины добрался.

И утес человека того не забыл

И с тех пор его именем звался.

2 раза

Раз ночью порой, возвращаясь домой,

Он один на утес тот взобрался

И в полуночной мгле на высокой скале

Там всю ночь до зари оставался.

2 раза

Много дум в голове родилось у него,

Много дум он в ту ночь передумал.

И под говор волны средь ночной тишины

Он великое дело задумал.

2 раза

ГУЛЯЛ ПО УРАЛУ ЧАПАЕВ-ГЕРОЙ

Слова народные

Темп марша

С. А.

Гу - лял по У -

ра - лу Ча - па - ев - ге - рой, он со - ко - лом рвал - ся с пол -

ка - ми на бой. Гу - лял по У - ра - лу Ча -

sf *sf* *sf* *sf* *mf*

f *p*

Б М М М М

па - ев - ге - рой, он со - ко - лом рвал - ся с пол -

ка - ми на бой! Впе - // бой.

Для повторения

Для окончания

Гулял по Уралу Чапаев-герой,
Он соколом рвался с полками на бой.

2 раза

Вперед же, товарищи, не смейте отступать—
Чапаевцы смело привыкли умирать.

2 раза

Блеснули штыки, мы все грянули: «Ура!»
И, бросив окопы, бежали юнкера.

2 раза

Гулял по Уралу Чапаев-герой,
Он соколом рвался с полками на бой.

2 раза

ШЕЛ ЛЕНИНГРАДСКИЙ ПАРЕНЕК

Слова народные

Спокойно, задумчиво

С. А.

2/4

p

Шел ле - нин.

-градский па - ре - нек, был путь не - ро - вен и да - лек. И

где б ни хо - дил он, по - всю - ду но - сил он сол.

1. 2. Для окончания

дат . ский про - стой ко - те - лок. И // .ок. Мы // .ок.

Шел ленинградский паренек.

Был путь неровен и далек.

И где б ни ходил он,

Повсюду носил он

Солдатский простой котелок.

2 раза

Мы шли, чтоб Родину спасти,

Немало нам пришлось идти.

А встретится хата—

И примет солдата

На трудном военном пути.

2 раза

Мелькнет нежданный огонек,

Дивчина выйдет на порог

И ранней порою

Наполнит водою

Солдатский простой котелок.

2 раза

Была та ночь не легка—

В бою убили паренька,

А вышли из боя—

И имя героя

Прочли мы на дне котелка.

2 раза

Блеснул долгожданный огонек,

Пришла расплата, вышел срок.

Поклялись герою

Берлинской водою

Наполнить его котелок.

2 раза

ТУРИСТСКИЕ ЧАСТУШКИ

Слова Л. ВАСИЛЬЕВОЙ

Живо. Весело

f

Ad. *

C.A. *f*

Я прой - ду по на - шей шко - ле, по лю - бо - му

mf

э - та - жу, ой, да хоть ко - го и при - не - во - лю,

Для повторения

Для окончания

всех в ту - рис - ты за - пи - шу. по - пе - рек.

Я пройду по нашей школе
 По любому этажу.
 Ой, да, хоть кого и приневолю—
 Всех в туристы запишу.

Что далеко—станет близко,
 В путь-дорогу всем пора.
 Ой, да, я турист, а ты туристка,
 Будто братец и сестра.

Нету гуще, нету краше,
 Нет жирней и горячей
 Подогретой пшенной каши
 Да пустых туристских щей.

Я иду, а серый дятел
 Долбит старой ели ствол.
 Ой, да, говорят мне:—Ты, брат, спятил—
 Я б в туристы не пошел.

Мы ребята молодые,
 Нам не жаль своих сапог.
 Ой, да, мы, туристы, всю Россию
 Вдоль пройдем и поперек.

ПАРОХОД ПЛЫВЕТ ПО РЕЧКЕ

Слова Д. МАРТЫНОВА

Не спеша

p

С.А. *f*

Па - ро - ход плы-вет по реч - ке, дым ко - леч - ком из тру - бы.

В бор сос - но - вый за ре - ко - ю

Для повторения

мы хо - ди - ли по гри - бы.

Для окончания

нас во - дой не ра - золь - ешь!

Пароход плывет по речке,
 Дым колечком из трубы.
 В бор сосновый за рекою
 Мы ходили по грибы.

Мы по ягоды ходили
 И совсем недалеко.
 На колхозной ферме пили
 Мы парное молоко.

У лесочка в старой кочке
 Я приметил три яйца.
 Знать, у курочки болотной
 Три появятся птенца.

Кони мчали нас в ночное:
 От копыт земля гудит.
 Мой товарищ на комбайне
 За помощника сидит.

А ВОТ ДЕЛА НЕ ВИДАТЬ

Слова А. ВЛАДИМИРОВА

Довольно быстро

Один *mf*

mf

mf

В шко - ле пер - вый

Лед. *

я все - гда, мне у - ма не за - ни - мать, да!

Все *f*

Ну, ко - неч - но, все за - да - чи

p

f

М 7 М 7 М

замедляя

за те - бя ре - ша - ет мать.

mf

Б Б Б

—В школе первый я всегда,

Мне ума не занимать, да!

—Ну, конечно, все задачи

За тебя решает мать.

—И спортсмен я, хоть куда!

Бить рекорды я мастак, да!

—На любом соревнованье

Попадаешь ты впросак.

—А в работе без труда

Всех могу я обогнать, да!

—Говоришь ты очень много,

А вот дела не видать!

ДОЧКИ-ГРИБОЧКИ

Слова В. СЕМЕРНИНА

Медленно

p

p
С.А.

Ой, рас - тут в ле - су гри - боч - ки, да, под каж - дым

mf

под ку - стом, а мы ма - лень - ки - е доч - ки

Для повторения

Для окончания

по дво - рам сво - им рас - тем. // - бы на вкус!

Ой, растут в лесу грибочки,
 Да, под каждым под кустом,
 А мы маленькие дочки,
 По дворам своим растем.

Ой, подружки-северянки,
 Хоть куда ты ни взгляни:
 Все белянки да белянки,
 Все блондиночки одни!

Ой, заветные подружки,
 Кто на это даст ответ?
 Есть в лесу грибы чернушки,
 Среди нас—чернушек нет.

Что волнуетесь, волнушки?
 Я и то на вас дивлюсь:
 И белянки, и чернушки—
 Хороши грибы на вкус!

ВЕТЕРОЧЕК ЛЕС КОЛЫШЕТ

Слова В. ЗАСТРОЖНОГО

Медленно. Спокойно

C. *p* *tr*

Ве - те - ро - чек

Тин - на, тин - на, тин - на, тин - на, тин - на, тин - на,

лес ко - лы - шет и в по - лях вол - ну - ет рожь.

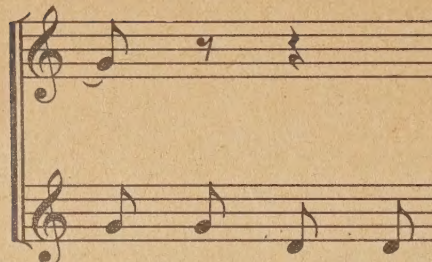
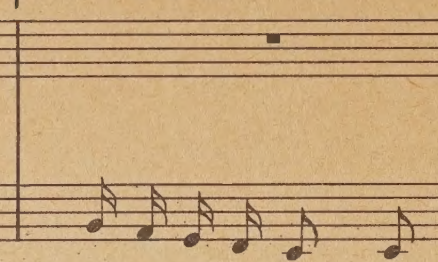
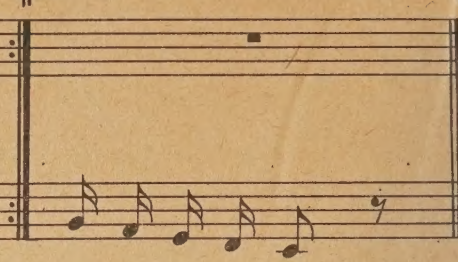
тин - на, тин - на, тин - на, тин - на, тин - на, тин - на,

Мы с по - дру - гой дру - жим креп - ко,

ти - на - ти - на, тин - на, ти - на - ти - на, тин - на, тин - на, тин - на,

нас во - дой не ра - зо - лъешь.

ти - на - ти - на, тин - на, тин - на, тин - на,

	Для повторения	Для окончания
		
тин - на, тин - на,	тин-на тин-на тин - на,	тин - на тин-на ти.

Ветерочек лес колышет
 И в полях волнует рожь.
 Мы с подругой дружим крепко,
 Нас водой не разольешь.

Мы с подругой не поссорились
 Ни разу за шесть лет.
 Есть подруги: утром дружны,
 А под вечер—дружбы нет.

Мы идем, под ноги стелется
 Зеленая трава.
 Ветерок разносит песенку—
 Веселые слова.

В синем небе солнце ярко
 Будет нам всегда светить.
 Хорошо, привольно, радостно
 В стране советской жить.

К ДАЛЬНИМ ЗВЕЗДАМ ПОЛЕЧУ

Слова В. ЗАСТРОЖНОГО

Быстро. Задорно

f Как по

С.
А.

лу - гу, по лу - гу лег - че вет - ра по - бе -

гу,

и за - хо - чешь, не до - го - нишь — я е.

f

mf

Б М Б М Б М



Как по лугу, по лугу
 Легче ветра побегу,
 И захочешь, не догонишь—
 Я еще быстрее могу.

Хорошо живется летом,
 Если рядышком река.
 И зимою жить неплохо—
 Недалеко от катка.

Мы вчера в футбол сыграли:
 Сорок восемь—двадцать три.
 Если б нас домой не звали—
 Счет до сотни б довели.

Я расти быстрее стараюсь,
 Космонавтом стать хочу,
 На советском звездолете
 К дальним звездам полечу.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Я посею конопельку. Слова народные.</i>	
Запись А. Абрамского в Архангельской области . . .	5
<i>Скворцы прилетели. Слова народные.</i>	
Запись В. Левашова и А. Новикова в Сибири . . .	6
<i>Весна-весняночка. Слова народные в обработке Л. Васильевой.</i>	
Запись К. Свитовой в Брянской области . . .	8
<i>Шел Ванюша. Слова народные.</i>	
Запись А. Абрамского в Архангельской области . . .	9
<i>Комарочек. Слова народные.</i>	
Запись Л. Христиансена на Урале . . .	11
<i>Белый кот. Слова народные в обработке Л. Васильевой.</i>	
Запись К. Свитовой в Брянской области . . .	12
<i>Да я по реченьке потеку. Слова народные в обработке</i>	
Л. Васильевой. Запись из сборника «Песни Печоры»	13
<i>Что же ты, соловушка. Слова народные.</i>	
Запись П. Лондонова в Пензенской области . . .	15
<i>Две малы пташки пели.</i>	
Слова народные в обработке В. Бутенко и Г. Геор-	
гиева. Запись А. Курцман в Красноярском крае . . .	17
<i>Байки-побайки. Слова народные в обработке Л. Васильевой.</i>	
Запись из сборника «Песни Печоры» . . .	19
<i>Сидит дед на меже. Слова народные.</i>	
Запись К. Свитовой в Брянской области . . .	21
<i>Шла машина. Слова народные.</i>	
Запись Л. Христиансена на Урале . . .	23
<i>Как летел соколик. Слова народные в обработке В. Бу-</i>	
тенко и Г. Георгиева. Запись К. Свитовой в Брянской	
области . . .	25
<i>У перелетного ясного сокола. Слова народные в обработке</i>	
Л. Васильевой. Запись Л. Христиансена на Урале . . .	28
<i>Блины. Слова народные.</i>	
Запись А. Абрамского в Московской области . . .	30
<i>Рыбка окунечек. Слова народные.</i>	
Запись В. Левашова и А. Новикова в Сибири . . .	34
<i>Заинька за садом. Слова народные.</i>	
Запись В. Агафонникова и П. Лондонова в Красноя-	
рском крае . . .	37
<i>Прялица (пляска). Слова народные в обработке Д. Мартынова.</i>	
Запись А. Абрамского в Архангельской области . . .	38
<i>Добрый вечер. Слова народные в обработке Л. Васильевой.</i>	
Запись К. Свитовой в Брянской области . . .	40
<i>Из-под камешка. Слова народные в обработке В. Бутенко</i>	
и Г. Георгиева. Запись А. Абрамского в Архангель-	
ской области . . .	41
<i>Заинька по сеничкам. Слова народные.</i>	
Запись С. Кондратьевой и В. Каликина в Краснояр-	
ском крае . . .	44

Скакал воробей. Слова народные в обработке В. Бутенко и Г. Георгиева. Запись С. Кондратьевой и В. Каликина в Красноярском крае	46
Сусанин. Слова И. Сурикова	48
Утес Степана Разина. Слова А. Навроцкого	50
Гулял по Уралу Чапаев-герой. Слова народные. Запись А. Александрова	53
Шел ленинградский паренек. Слова народные. Запись К. Свитовой	55
Туристские частушки. Слова Л. Васильевой. Запись А. Абрамского в Вологодской области	57
Пароход плывет по речке. Слова Д. Мартынова. Запись А. Абрамского в Вологодской области	59
А вот дела не видать. Слова А. Владимирова. Запись А. Абрамского в Курганской области	61
Дочки-грибочки. Слова В. Семернина. Запись А. Абрамского в Вологодской области	63
Ветерочек лес колышет. Слова В. Застрожного. Запись А. Абрамского в Архангельской области	65
К дальним звездам полечу. Слова В. Застрожного. Запись А. Абрамского в Вологодской области	67

Индекс 9-8

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

Альбом для детей

Редактор А. Савенков Лит. редактор И. Лешкевич
Художник Е. Никитин Худож. редактор Е. Гордиенко
Техн. редактор М. Смородинская Корректор Е. Карташова
Подп. к печ. 30/III—70 г. Форм. бум. 60×90¹/₈ Печ. л. 9,0
Уч.-изд. л. 9,0 Тираж 10 000 экз. Изд. № 876 Т. п. 70 г., № 229
Зак. 920 Цена 89 к. Бумага № 1
Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
Москва, набережная Мориса Тореза, 30.
Московская типография № 6 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР
Москва, Ж-88, 1-й Южно-портовый пр., 17 .

ВЫШЛИ И ВЫХОДЯТ ИЗ ПЕЧАТИ

Музыкальные издания для детей

СРЕДНИЙ И СТАРШИЙ ШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Альбом русских народных песен для детей. Для голоса или хора в сопровождении фортепиано (баяна)

«Боевые песни Запада». Для детского хора в сопровождении фортепиано. Сост. А. Копосов. 2-е дополненное издание

Бойко Р. «Станция Завалейка». Детская опера в 2 действиях, 7 картинах. Либретто и стихи М. Пляцковского. Переложение для пения с фортепиано

Гречанинов А. Избранные произведения для детей. Для голоса или хора в сопровождении фортепиано

Долуханян А. «По космосу пешком». Песни для голоса или хора в сопровождении фортепиано

Зарубежные песни в обработке советских композиторов. Для пения с фортепиано. Выпуски 1—3

Левина З. Избранные произведения для детей. Для голоса или хора в сопровождении фортепиано

Лукин Ф. «Жаворонок». Детские песни для голоса или хора в сопровождении фортепиано

Мурадели В. Десять хоров без сопровождения

Наш концерт. Вып. 9. «Времена года». Сборник для пионерской художественной самодеятельности. Пение с фортепиано

«Наша школьная страна». Песенник пионера

«Орленок». Песенник старшего школьника. Вып. 2

Островский А. Детские песни для голоса или хора в сопровождении фортепиано

Парцхаладзе М. «Солнце глянуло в окно». Песни для детского хора с сопровождением фортепиано

«Песни разных народов». В обработке для пения в сопровождении фортепиано (баяна)

«Песни Родины моей». Для детского хора в сопровождении фортепиано. Выпуски 3 и 4

«Песни народов мира». Песенник школьника. Сост. Ю. Объедов

Песенник пионера.

«Песня за песней». Для голоса или хора в сопровождении фортепиано (баяна). Выпуски 15—23

«Поют мои друзья». Песни народов СССР. Для пения в сопровождении фортепиано (баяна)

«Репертуар школьных хоров». Выпуски 8—11

Рубин В. «Когда горнист играет сбор». Детские песни в сопровождении фортепиано

Соснин С. «Мы внуки Революции». Сюита для детского хора в сопровождении фортепиано

Стемпневский С. «Веселые истории» (из народного юмора). Детские песни для голоса в сопровождении фортепиано (баяна)

Туликов С. «Пионерский фонарик». Песни в сопровождении фортепиано

«Удивительное рядом». Эстрада для детей. Пение в сопровождении фортепиано

Хачатурян А. Избранные песни, хоры и обработки народных песен. Для голоса или хора в сопровождении фортепиано

Хереско Л. Музыкальные картинки. Для фортепиано

Чичков Ю. «Наша школьная страна». Песни для голоса или хора в сопровождении фортепиано (баяна)

«Чудесно живется». Песни для пионерского хора в сопровождении фортепиано (баяна)

«Школьные годы». Песни для голоса или хора в сопровождении фортепиано (баяна). Выпуски 1—4

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книоторга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу.

Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО • СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР •
МОСКВА

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M	Abramskii, Aleksandr
1756	Savvat'evich
A22R7	Russkie narodnye pesni

Music

